

Contre 50 EUR, votre nom associé à un dessin

Le public peut devenir le mécène d'œuvres du Breton Félix Jobbé-Duval au profit du Musée des Beaux-Arts.

Trois questions à...

Guillaume Kazerouni,

responsable des collections d'arts anciens au Musée des Beaux-Arts de Rennes.

Quel est le principe de l'action « un don un dessin » ?

Félix Jobbé-Duval est un grand artiste breton, qui a eu une grande carrière nationale, à la fois artistique et politique. On retrouve ses œuvres dans de nombreuses maisons rennaises, mais aussi dans de grands bâtiments publics à Paris, au Parlement de Bretagne, ou encore au plafond de la cathédrale de Rennes... Dans le cadre de chaque commande pu-

blique, de chaque décor, l'atelier de Jobbé-Duval était amené à réaliser des dessins préparatoires. C'est sur un grand fonds privé de ces dessins, dont le montant total s'élève à 30 000 EUR, que nous proposons à tous de réaliser une œuvre de mécénat.

Combien peut-on donner ?

Nous nous sommes rendu compte qu'en divisant le prix de la collection par le nombre d'œuvres qu'elle représente, les prix sont peu élevés. Sur la boutique en ligne, la gamme des prix va de 50 à 500 EUR. En achetant une de ces dessins, on a l'occasion de s'offrir une œuvre à soi, exposée au Musée des Beaux-Arts, en ayant son nom inscrit avec l'œuvre. Il en existe de tous les genres.

À quoi cela servira-t-il ?

C'est un bon moyen pour que les gens s'approprient le Musée des Beaux-Arts et, de ce fait, que Felix Jobbé-Duval commence à renaître. C'est un grand personnage breton, il a été une figure centrale de tout ce qui touche à l'administration des Beaux-Arts. Le visuel du Salon du dessin à Paris, du 30 mars au 4 avril, intègre une œuvre de Félix Jobbé-Duval. C'est une grande vitrine du dessin à l'échelle internationale !

Jusqu'au 30 mars, boutique disponible sur www.undonundessin.fr. ■

