

Le Musée des Beaux-Arts



Le musée des Beaux-Arts de Rennes (MBAR) fut créé en 1794, sur les Saisies révolutionnaires du parlementaire rennais, Christophe-Paul, marquis de Robien (1698-1756). Organisé en 1801 par la loi sur les musées, son cabinet de curiosités constitua alors l'essentiel des collections de la ville qui se sont enrichies par la suite d'envois de l'Etat, de dons, de legs, de dépôts et d'acquisitions.

Aujourd'hui, le musée présente des œuvres représentatives des grands courants artistiques de la Renaissance à l'art contemporain. Ses chefs-d'œuvre du 17^{ème} siècle, comme **Le Nouveau-né de Georges de La Tour** ou **La Chasse aux tigres de Rubens** sont universellement connus. Plus récemment, grâce au mécénat et aux appels publics aux dons, les remarquables travaux de **Jusepe de Ribera** (*Saint Jude Thaddée*) et de **Jean-Baptiste-Marie Pierre** (*Bacchante endormie*, 1763) sont venus les rejoindre.

Ouvert sur le monde, le musée est un lieu prospectif et vivant, **faisant dialoguer l'art d'hier et d'aujourd'hui** à travers son ambitieuse politique d'expositions temporaires. Des actions diversifiées et gratuites sont mises en place en direction de tous les visiteurs en s'adressant à **tous les publics** : quartiers défavorisés, publics déficients et handicapés, petite enfance, etc.

Des projets ambitieux

Devenir mécène du musée des Beaux-Arts de Rennes, c'est **participer au rayonnement et au développement** du plus grand musée de Bretagne et soutenir :

- Une riche et prestigieuse collection de peintures, dessins et sculptures, mise en valeur par un travail scientifique constant et des publications.
- Une programmation exigeante d'expositions, ouverte aux autres formes d'art et au spectacle vivant.
- Une ouverture toujours plus grande à l'art contemporain avec un dialogue entre collections anciennes et contemporaines.
- Des services de médiation spécifiques et innovants pour répondre aux attentes de tous les publics.
- Une politique active et ambitieuse de restaurations et d'acquisitions d'œuvres d'art, anciennes et contemporaines.

